

# GIANINE TABJA

Lima, 1983

[www.gianinetabja.com](http://www.gianinetabja.com)

Artista visual, enfoca su práctica en las relaciones entre el tiempo y el desplazamiento de la materia por prácticas industriales. La yuxtaposición de materiales con los que trabaja expone tensión donde se plantean narrativas y experiencias de las diferentes concepciones del tiempo y la construcción de la idea del futuro y 'progreso'. Parte de investigaciones sobre ecología, prácticas descolonizadoras y suele trabajar en colaboraciones interdisciplinarias desarrollando sus proyectos en diversos medios. Es co-fundadora del colectivo de artistas

## EDUCACIÓN

- 2022 Diplomado en Arte Sonoro, **Tsunami Arte Sonoro**. Valparaíso - Chile
- 2018 Master of Letters in Fine Art Practice (Distinción), **The Glasgow School of Art**. Glasgow - UK
- 2008 Bachiller en Arte con Mención en Pintura, **Pontificia Universidad Católica del Perú**

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2021 **Desbosque: desenterrando señales**, **FIBRA Colectivo**. MAC - Lima
- 2018 **Desde hace 200 años**, en colaboración con la artista Gabriela Flores del Pozo. Intervención en el Mercado Central de Trujillo para el II Festival Nacional de Artes Visuales.
- 2015 **Unidad I: El Paraíso**. Galería Cecilia González, Lima
- 2013 **Metro Privado, Colectivo Emergentes**. C.C. España in Lima
- 2012 **Levedad e Identidad**. C.C. Ricardo Palma, Lima

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 **Le Chant des Forêts**, **FIBRA Colectivo**. Mutuelle Assurance Institute France (MAIF) Social Club, París
- 2022 **TRILCE, 100 años**, **FIBRA Colectivo**. Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima (próxima)
- 2022 **Caminos que no conducen a roma**. CAC - Wilfredo Lam, 14<sup>ava</sup> Bienal de La Habana.
- 2022 **Horizontes Inestables**, **FIBRA Colectivo**. Fototeca de Cuba, 14<sup>ava</sup> Bienal de la Habana. La Habana
- 2022 **La Sombra del Petróleo**, Plaza San Martín, Lima
- 2021 **La República del Más Allá**. Galería virtual Uku Pacha.
- 2021 **Negar el desierto**. Museo de Arte Contemporáneo de Lima
- 2020 **Nosotros nunca terminamos nada**. C.C. España, Lima
- 2020 **Hawapi - Máxima Acuña**. ICPNA, Lima
- 2019 **Carpa Interdimensional**. El Garaje, Lima
- 2019 **Relay**. Tramway, Glasgow.
- 2019 **El verbo no alimenta**, **Blanca Varela**. C.C España, Lima.
- 2019 **Dar Forma al Tiempo**. MAC - Lima
- 2019 **Lima 484 aniversario**. Galería Pancho Fierro, Lima
- 2018 **Limp Structures**. Glasgow, UK
- 2018 **A hop, skip, and a yomp**. Lang Craigs & Overtoun House. Glasgow
- 2017 **Swatch**. Edificio Tontine. Glasgow
- 2016 **Todo lo sólido se desvanece en el aire**. C.C. PUCP, Lima
- 2015 **HAWAPI – Huepetuhe**. **Colectivo Emergentes**. Sala L.M.Q.G, Lima y C.C. Qorikancha, Cusco.
- 2015 **De la Huaca al Boom: un rostro para Lima**. Galería John Harriman C.C Británico, Lima
- 2015 **Jardín Botánico: arte y ciencia**. Centro Arquelógico Mateo Salado, Lima
- 2014 **HAWAPI–Pariacaca**. **Colectivo Emergentes**. MAC - Lima
- 2014 **Instrucciones**. Galería Wu, Lima.
- 2013 **B.Y.O.B. Lima Vol. 2**. Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima
- 2013 **Otras geografías II**. Alianza Francesa de Lima
- 2011 **El Último Lustró**. Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima
- 2010 **¿Emergentes?** Galería e[S]tar, Lima

## PREMIOS RESIDENCIAS Y NOMINACIONES

- 2022 **Residencia Fondation L'Accolade-Institut de France**, con FIBRA Colectivo, Paris
- 2021 **Premio COAL 2021** con FIBRA Colectivo, Francia
- 2021 **Apoyos Económicos para la Cultura** con FIBRA Colectivo, Ministerio de Cultura del Perú
- 2019 Residencia - Encuentro **Hawapi – Máxima Acuña**, Cajamarca
- 2019 Estímulos Económicos: Producción de Artes Visuales-FIBRA Colectivo, **Ministerio de Cultura del Perú**
- 2019 Finalista en el II Premio de Arte Contemporáneo **ICPNA**, Lima
- 2018 Fondo **Sustainability in Action Group en GSA**, Glasgow
- 2018 Residencia: **Localities III – Hacking Europe GSA**, Bruselas
- 2015 Residencia - Encuentro **Hawapi – Huepetuhe**, con Colectivo Emergentes, Madre de Dios
- 2014 Residencia **R.A.T.** México DF y Acapulco
- 2014 Residencia - Encuentro **Hawapi – Pariacaca** con Colectivo Emergentes, Junín
- 2013 **Laboratorio de Arte: trayectorias entre la teoría y la práctica de arte contemporáneo** con curador Max Hernández-Calvo - Galería Wu
- 2013 Espacio\_02 residencia de **El Galpón Espacio y la Municipalidad de Lima**
- 2013 Workshop con **Antonio Araujo. Director del Teatro Da Vertigem**, Lima
- 2011 Finalista en el concurso IX Pasaporte para un artista, **Embajada de Francia en Lima**
- 2010 Seminario Arquitecturas efímeras, **C.C España**, Lima
- 2005 Premio Adolfo Winternitz, **Pontificia Universidad Católica del Perú**

## PRESENTACIONES PÚBLICAS Y CHARLAS

- 2022 Encuentro **PIEDRA PIEDRA PIEDRA, Plural Nodo Cultural**, Bogotá
- 2022 **Bio[materiales]: colaboraciones y posibilidades.** Conferencia, Facultad de Arquitectura PUCP
- 2021 **Desbosque**, FIBRA Colectivo, **III Laboratorio de Proyectos de Arte y Diseño**, PUCP
- 2021 Investigaciones colaborativas con humanos y no humanos. FIBRA Colectivo, **Encuentro Anual de investigación, innovación y creación PUCP 2021.**
- 2021 **Underground Networks del Bosque**, Transmisión Fungji - FIBRA Colectivo, **Assembly TV Portland State University y Master in Social Practice**
- 2021 Presentación del proyecto **Desbosque: desenterrando señales** - FIBRA Colectivo, **Facultad de Arte y Diseño PUCP**
- 2020 Conversación con la artista **Flora deBechi** y la curadora **Gisselle Girón**, **ÚNA Fest (online)**, **Latinoamérica – Escocia, Reino Unido**
- 2020 Procesos de Investigación en **Desbosque: desenterrando señales** FIBRA Colectivo conversaciones con la curadora **Gisselle Girón** en **La Rapiducha**
- 2020 **RELACIONES ENTRE: Encuentro de Arte, Ecología e Interdisciplinariedad** creado por **FIBRA Colectivo y organizado con el MAC - Lima y Fundación Telefónica Movistar**
- 2020 **Entretejando disciplinas** Comunidad de saberes en **Galería El Rule**, **Noche de los Museos en Ciudad de México**
- 2020 Charla de Artista, **Lewis & Clark College**
- 2020 Charla de Artista, **Escuela Superior de Bellas Artes de Lima**
- 2019 Desde la Pintura a sus expansiones charla de artista, **Pontificia Universidad Católica del Perú**

## PUBLICACIONES

- 2023 **Mycelium As Methodology** Yasmine Ostendorf, Valiz, Amsterdam (pre-publicación)
- 2023 **Eco-Lógicas Latinas** YAsmin Abdalla, Act. Editora, Brasil (pre-publicación)
- 2022 **Revista Endémico, Edición #9: Mundos Paralelos**, Chile. Abril 2022
- 2020 **Cubo Abierto #3**, MAC Lima -FIBRA Colectivo
- 2020 **Máxima Acuña - Hawapi**
- 2019 **Revista Cubo Abierto #1**, MAC Lima
- 2019 **Catálogo II Premio de Arte Contemporáneo ICPNA**
- 2018 **Catálogo MLitt. Fine Art**, GSA
- 2015 **Huepetuhe - Hawapi** - Colectivo Emergentes
- 2014 **Pariacaca - Hawapi** - Colectivo Emergentes
- 2013 **Metro Privado** - Colectivo Emergentes.
- 2011 **¿Emergentes?** - Colectivo Emergentes

## DOCENCIA

- 2020 a la fecha **Pontificia Universidad Católica del Perú** Lima, Perú. Profesora en la especialidad de Pintura y Grabado en la Facultad de arte y Diseño
- 2019 a la fecha **Corriente Alterna, Escuela de Arte y Diseño** Lima, Perú. Profesora de Artes Visuales.
- 2019 - 2020 **Colegio Los Reyes Rojos** Lima, Perú. Profesora de dibujo y taller de arte
- 2014 - 2020 **Pequeños Proyectos Creativos.** Lima, Perú. Co-directora de talleres de arte.
- Jul. 2019 **Espacio Fundación Telefónica.** Lima, Perú. Tutora para curso Arteducación: sobre metodologías y herramientas de arte contemporáneo para docentes de escuela.
- 2018 **The Wee Spanish Mobile Library, La Biciteca.** Glasgow, UK Cuenta cuentos.
- 2016 - 2017 **San Silvestr School.** Lima, Perú Profesora de Arte en Inicial y Primaria
- 2011 - 2015 **Nido Barranquito** Lima, Perú. Profesora de arte
- Ene-Mar 2014 **Alto Perú –** Coordinadora y profesora del talleres de arte
- 2010 - 2013 **Puericultorio Perez Aranibar - Fundación Canevaro.** Coordinadora y profesora de talleres de arte para niñxs y adolescentes.
- 2009 - 2012 **INSTITUTO SUPERIOR DE ARTES VISUALES EDITH SACHS** Profesora en la carrera de Artes Visuales.

## COLECTIVOS Y GESTIÓN CULTURAL

- 2019 a la fecha **FIBRA COLECTIVO** – Co-fundadora del colectivo de artistas con un enfoque en problemática medioambiental. Integrantes: Gabriela Flores del Pozo, Lucia Monge y Gianine Tabja
- 2008 - 2017 **TALLER SANTA ROSA** – Co-fundadora y encargada del espacio cultural y estudios de arte.
- 2010 - 2017 **COLECTIVO EMERGENTES** – Co-fundadora del colectivo de artistas desarrollando proyectos en el espacio público. Integrantes: Gabriela Flores, Isabel Guerrero, Carla Higa, Koenig Johnson, José Carlos Juarez, Lucia Monge, Gianine Tabja.