

# GIANINE TABJA

[www.gianinetabja.com](http://www.gianinetabja.com)

[gianine.tabja@proton.me](mailto:gianine.tabja@proton.me)

## EDUCACIÓN

- 2025 Diploma Superior en Mapa de Guerra, CLACSO, Argentina
- 2022 Diploma en Arte Sonoro. Tsonami Arte Sonoro, Valparaíso Chile
- 2018 Master of Letters in Fine Art Practice (Distinción), The Glasgow School of Art, Glasgow - UK.
- 2008 Bachiller en Arte con Mención en Pintura, Pontificia Universidad Católica del Perú.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2024 Hiato en el tiempo, ICPNA, Lima
- 2024 En la palma de nuestras manos, FIBRA Colectivo, NOW Gallery
- 2021 DESBOSQUE: desenterrando señales. FIBRA Colectivo. MAC Lima
- 2015 Unidad I: El Paraíso. Galería Cecilia González, Lima
- 2013 Metro Privado – Colectivo Emergentes. C.C. España en Lima
- 2012 Levedad e Identidad. C.C. Ricardo Palma, Lima

## EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

- 2026 Medina Triennial with FIBRA, Medina, NY
- 2025 Arte Peruano en la Escuela Tomo III de la Colección Cooperativa, Museo Amano / Sala Winternitz FAD PUCP - Lima
- 2025 Arqueología del entorno, Video Project - Feria Pinta Lima
- 2025 Lo que este paisaje puede decir sobre el futuro con FIBRA Colectivo. Feria Pinta Lima.
- 2024 Habitar Futuros Posibles, con FIBRA Colectivo. Museo de Arte Contemporáneo de Lima
- 2023 L'atelier de l'eau, La construction du champ. con FIBRA Galerie Municipale Jean-Collet, París
- 2023 el destello de algo más, con FIBRA, Terremoto, Ciudad de México
- 2023 HAWAPI 2023: Fuera de Contexto, PS122 Gallery, New York
- 2023 Mujeres in Da House II edición. Casa Rafael Galván, Ciudad de México
- 2022 La Vie Enchevêtrée, con FIBRA Wilde Le Lieu, Paris
- 2022 Premio ICPNA Arte Contemporáneo con FIBRA. ICPNA, Lima
- 2022 Le Chant des Forêts, con FIBRA MAIF Social Club, Paris
- 2022 Vusco Volver. 77 artistas con Trilce, FIBRA, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima
- 2022 Horizontes Inestables, con FIBRA, 14 Bienal de La Habana
- 2021-22 Caminos que no conducen a Roma, 14 Bienal de La Habana
- 2021 Buscando la República en el Más Allá, Galería Uku Pacha, en línea
- 2021 Negar el desierto, Museo de Arte Contemporáneo de Lima
- 2020 Nosotros nunca terminamos nada, C.C. España en Lima
- 2020 Hawapi-Máxima Acuña. ICPNA, Lima
- 2019 Relay. Tramway, Glasgow
- 2019 El verbo no alimenta, Blanca Varela. C.C. España en Lima
- 2019 Dar Forma al Tiempo. Museo de Arte Contemporáneo de Lima
- 2019 Lima 484 aniversario, Galería Pancho Fierro Municipal, Lima
- 2018 Limp Structures. Glasgow, UK

- 2018 A hop, skip, and a yomp. Lang Craigs & Overtoun House. Glasgow, UK
- 2018 Desde hace 200 años. Instalación site specific en colaboración con la artista Gabriela Flores del Pozo. Mercado Central de Trujillo. Festival Nacional de Artes Visuales de Trujillo.
- 2017 Swatch. Edificio Tontine. Glasgow, UK
- 2016 Todo lo sólido se desvanece en el aire. C.C. PUCP
- 2016 HAWAPI – Huepetuhe. EMERGENTES Collective. Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima y C.C. Qorikancha, Cusco.
- 2016 De la Huaca al Boom: un rostro para Lima. John Harriman Gallery, C.C Británico en Lima
- 2014 HAWAPI–Pariacaca. EMERGENTES Collective, Museo de Arte Contemporáneo de Lima

#### **PREMIOS Y RESIDENCIAS (selección)**

- 2026 CAREC 5 Fellow. Prince Claus Fund, Ámsterdam
- 2025 Premio a la Producción Artística - ProART 2025. VRI - PUCP, Lima
- 2025 Premio Viaje de Investigación a Suiza con FIBRA Colectivo - Fundación Pro Helvetia - Swiss Arts Council, Suiza
- 2023 Premio del Concurso Anual de Proyectos de Creación - CAP de Creación PUCP
- 2023 Premio para la Producción de Artes Visuales de Estímulos Económicos para la Cultura. MINCUL Perú
- 2022 Residencia Fondation L'Accolade - Institute de France, con FIBRA Colectivo, Paris
- 2021 Premio COAL de arte y ecología con FIBRA Colectivo, Paris
- 2019 Hawapi – Máxima Acuña Residency , Cajamarca
- 2019 Premio Estímulos Económicos para la Cultura con FIBRA Colectivo. MINCUL Perú
- 2019 Finalista II Premio de Arte Contemporáneo ICPNA 2019
- 2018 Founding Award of Sustainability in Action Group - GSA, Glasgow
- 2018 Residencia Localities III – Hacking Europe - GSA, Brussels
- 2018 Residencia Hawapi Huepetuhe with Emergentes Collective, Madre de Dios
- 2014 Residencia Hawapi – Pariacaca con Colectivo Emergentes, Junín
- 2013 Laboratorio de arte: trayectorias entre la teoría y la práctica en el arte contemporáneo con el curador Max Hernández y la Galería a Wu.
- 2013 Espacio\_02 residencia de el Galpón Espacio y Municipalidad de Lima

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- 2024 Vich, Victor. Lejos de la tierra: arte y naturaleza en el Perú contemporáneo. Lima: Fondo Cultura Económica, 2024
- 2023 Ostendorf, Yasmine. Let's Become Fungal! Mycelium Teachings and the Arts. Amsterdam: Valiz, 2023
- 2022 Ostendorf, Yasmine. "Green Art Lab Alliance." Eco-lógicas Latinas, edited by Fernando Ticoulat e João Paulo Siqueira Lopes, 150-55. Sao Paulo: Act Editora, 2022
- 2021 Vich, Victor. Políticas culturales y ciudadanía. Estrategias simbólicas para tomar las calles. Instituto de Estudios Peruanos. Lima: 2021
- 2021 Ciriani, Patricia. Lima la sublime, Apuntes para una ciudad caníbal. Universidad Nacional de Ingeniería - Fondo Editorial EDUNI. Lima: 2021
- 2021 Revista Cubo Abierto #3, FIBRA Colectivo, MAC Lima
- 2020 Máxima Acuña - Hawapi
- 2019 Revista Cubo Abierto #1, MAC Lima
- 2016 Huepetuhe - Hawapi - Colectivo Emergentes
- 2014 Pariacaca - Hawapi - Colectivo Emergentes

## PUBLICACIONES

- 2025 Tabja, Gianine. Hiato en el tiempo. ICPNA- VRI-PUCP. Lima
- 2024 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque, FIBRA Colectivo. "En quête d'images. Écritures sensibles en recherche-création, editado por Anne Bationo-Tillon, Francesca Cozzolino, Sophie Krier, and Nicolas Nova, 192-205. Paris: Les Presses du R el, 2024
- 2023 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque: unearthing signals." The Work of Art in the Age of Planetary Destruction, edited by Aarathi Prasad and David Osrin, 252-57. London: University College London, 2023
- 2023 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque: desenterrando señales." 3 Laboratorio de Proyectos de Arte y Diseño, editado por Ursula Cogorno y Omar Castro, 257-70. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2023
- 2021 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque: desenterrando señales." Cubo Abierto, no. 3 (2021): 24-33
- 2013 Metro Privado - Colectivo Emergentes
- 2010  Emergentes? - Colectivo Emergentes

## PRESENTACIONES Y SIMPOSIOS

- 2024 Nuestros territorios: Encuentros de arte, FIBRA Colectivo-Alianza de Francesa, Lima
- 2024 Ensayos post - una conversación en fragmentos con Nancy La Rosa. Sala de Lectura, Lima
- 2022 Open Studio FIBRA Colectivo, Fondation L'Accolade - Institute de France, Paris
- 2022 Encuentro PIEDRA, PIEDRA, PIEDRA, Plural Nodo Cultural, Bogotá
- 2022 Bio[materiales]:colaboraciones y posibilidades" \_Charla de FIBRA Colectivo, Facultad de Arquitectura, PUCP, Lima
- 2021 Desbosque: desenterrando señales, FIBRA Colectivo - FAD PUCP, Lima
- 2021 Underground Networks del Bosque, Transmisión Fungi - FIBRA Colectivo, Assembly TV, Portland State University y Master in Social Practice
- 2021 Investigaciones Colaborativas con Humanos y No Humanos. Encuentro Anual de Investigación, FIBRA Colectivo - PUCP, Lima
- 2020 Conversaciones con la artista Flora deBechi y la curadora Gisselle Girón para  NA Fest, Latinoamérica - Scotland, UK
- 2020 RELACIONES ENTRE: Encuentro de Arte, Ecología e Interdisciplinariedad by FIBRA Collective and organized with MAC-Lima and Fundación Telefónica Movistar
- 2020 Entretejiendo disciplinas at Comunidad de saberes en Galería El Rule Gallery para Noche de los Museos en Ciudad de México
- 2020 Charla de artista en Lewis & Clark College
- 2020 Charla de artista en Escuela Superior de Bellas Artes de Lima
- 2019 Desde la Pintura a sus expansiones, Charla de artista en FAD-PUCP

## DOCENCIA

- 2024-hoy PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ Directora de la Carrera de Pintura.
- 2020- hoy PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ Docente en la FAD
- 2019 - 2023 CORRIENTE ALTERNA, Escuela de Arte y Diseño. Docente en la carrera de Artes Visuales.
- 2019 - 2020 COLEGIO LOS REYES ROJOS Docente de dibujo y taller de arte
- 2014 - 2020 PEQUEÑOS PROYECTOS CREATIVOS Co-directora del talleres para niños y adolescentes
- Jul. 2019 ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA. Lima, Perú Art Educación: Docente para profesores de colegio sobre metodologías y herramientas artísticas para el aula.
- 2018 THE WEE SPANISH MOBILE LIBRARY, LA BICITECA. Glasgow, UK Storytelling para ni xs

2016 - 2017 SAN SILVESTRE SCHOOL. Lima, Perú Art Docente de arte  
2011 - 2015 NIDO BARRANQUITO Lima, Perú Art Docente de arte  
2014 PROYECTO ALTO PERÚ – Coordinadora y profesora de los talleres de arte  
2010 - 2013 PUERICULTORIO PEREZ ARANIBAR - FUNDACIÓN CANEVARO Coordinadora y profesora  
de los talleres de arte para niños y adolescentes

## COLECTIVOS Y GESTIÓN CULTURAL

2019 a la fecha FIBRA – Co-fundadora del colectivo de artistas con un enfoque en problemática medioambiental. Integrantes: Gabriela Flores del Pozo, Lucia Monge y Gianine Tabja.

2010 - 2017 COLECTIVO EMERGENTES – Co-fundadora del colectivo de artistas con un enfoque en intervenciones en el espacio público. Integrantes: Gabriela Flores, Isabel Guerrero, Carla Higa, Koenig Johnson, José Carlos Juarez, Lucia Monge, Gianine Tabja.

2008 - 2017 TALLER SANTA ROSA – gestora del espacio cultural y estudios de arte.