

GIANINE TABJA

www.gianinetabja.com

gianine.tabja@proton.me

EDUCATION

- 2025 Diploma Superior Mapa de Guerras, CLACSO, Buenos Aires - Argentina
- 2022 Diploma in Sound Art, Tsonami Arte Sonoro, Valparaíso, Chile
- 2018 MLitt in Fine Art Practice (Distinction), The Glasgow School of Art, UK
- 2008 BFA in Painting, Pontificia Universidad Católica del Perú

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Hiato en el tiempo, ICPNA, Lima
- 2024 En la palma de nuestras manos, FIBRA Collective, NOW Gallery
- 2021 DESBOSQUE: Unearthing Signals, FIBRA Colectivo. Contemporary Art Museum of Lima.
- 2015 Unidad I: El Paraíso. Cecilia González Gallery, Lima
- 2013 Metro Privado – Colectivo Emergentes. C.C. España in Lima
- 2012 Levedad e Identidad. C.C. Ricardo Palma, Lima

SELECTED GROUP SHOWS

- 2026 Medina Triennial with FIBRA, Medina, NY
- 2025 Arte Peruano en la Escuela Tomo III de la Colección Cooperativa, Museo Amano, Sala Winternitz FAD PUCP - Lima
- 2025 Arqueología del entorno, Video Project - Pinta Lima Art Fair
- 2025 Lo que este paisaje puede decir sobre el futuro with FIBRA Colectivo. Pinta Lima Art Fair
- 2024 Habitar Futuros Posibles, Museum of Contemporary Art in Lima
- 2023 L'atelier de l'eau, La construction du champ. Galerie Municipale Jean-Collet, Paris
- 2023 el destello de algo más, Terremoto, Mexico City
- 2023 HAWAPI 2023: Fuera de Contexto, PS122 Gallery, New York
- 2023 Mujeres in Da House II edición. Casa Rafael Galván, Mexico City
- 2022 La Vie Enchevêtrée" Wilde Le Lieu, Paris
- 2022 Le Chant des Forêts, (Forests voices), MAIF Social Club, Paris
- 2022 Vusco Volver, FIBRA Collective, Sala Luis Miró Quesada Garland, Lima
- 2022 Horizontes Inestables, FIBRA Collective 14th Havana Biennial
- 2022 La Sombra del Petróleo, San Martín Square, Lima
- 2021-22 Caminos que no conducen a Roma, 14th Havana Biennale
- 2021 Buscando la República en el Más Allá, Galería Uku Pacha, online
- 2021 Negar el desierto, Museum of Contemporary Art in Lima
- 2020 Nosotros nunca terminamos nada, Spain Cultural Center in Lima
- 2020 Hawapi-Máxima Acuña. ICPNA, Lima
- 2019 Relay. Tramway, Glasgow
- 2019 El verbo no alimenta, Blanca Varela. Spain Cultural Center in Lima
- 2019 Dar Forma al Tiempo. Museum of Contemporary Art in Lima
- 2019 Lima 484 aniversario., Pancho Fierro Municipal Gallery, Lima
- 2018 Limp Structures. Glasgow, UK

- 2018 A hop, skip, and a yomp. Lang Craigs & Overtoun House. Glasgow, UK
- 2018 Desde hace 200 años. Site specific intervention in collaboration with Gabriela Flores del Pozo. Trujillo Central Market. National Visual Arts Festival in Trujillo.
- 2017 Swatch. Edificio Tontine. Glasgow, UK
- 2016 Todo lo sólido se desvanece en el aire. PUCP Cultural Center
- 2016 HAWAPI – Huepetuhe. EMERGENTES Collective. Sala Luis Miro Quesada Garland, Lima and C.C. Qorikancha, Cusco.
- 2015 Jardín Botánico: arte y ciencia. Archeological Center Mateo Salado, Lima
- 2016 De la Huaca al Boom. John Harriman Gallery, British Cultural Center in Lima
- 2014 HAWAPI–Pariacaca. EMERGENTES Collective, Museum of Contemporary Art in Lima

AWARDS & RESIDENCY (selection)

- 2026 CAREC 5 Fellow. Prince Claus Fund, Ámsterdam
- 2025 Premio a la Producción Artística - ProART 2025. VRI - PUCP, Lima
- 2025 Grant for Research Trip for FIBRA Collective - Pro Helvetia, Switzerland
- 2023 *Visual Arts Production Grant*, Economic Stimuli for Culture Program, Ministry of Culture of Peru
- 2023 *Creation CAP Award*, Annual Creation Projects Competition, Pontifical Catholic University of Peru (PUCP)
- 2022 Artists-in-residence Fondation L'Accolade - Institute de France, Paris - FIBRA Colectivo
- 2021 COAL 2021 Prize, France - FIBRA Colectivo
- 2019 Hawapi – Máxima Acuña Residency , Cajamarca
- 2019 Premio Estímulos Económicos para la Cultura. Visual Art production. Ministry of Culture of Peru - FIBRA Colectivo.
- 2019 Shortlisted II Contemporary II Premio de Arte Contemporáneo ICPNA 2019
- 2018 Founding Award of Sustainability in Action Group - GSA, Glasgow
- 2018 Residency Localities III – Hacking Europe - GSA, Brussels
- 2018 Residency Hawapi Huepetuhe with Emergentes Collective, Madre de Dios
- 2014 Residency Hawapi – Pariacaca with Emergentes Collective, Junín
- 2013 Laboratory of Art: trajectories between theory and practice in contemporary art with curator Max Hernández-Calvo and Wu Gallery
- 2013 Espacio_02 residency of El Galpón Espacio y Lima City Council

BIBLIOGRAPHY

- 2024 Vich, Victor. *Lejos de la tierra: arte y naturaleza en el Perú contemporáneo*. Lima: Fondo Cultura Económica, 2024
- 2023 Ostendorf, Yasmine. *Let's Become Fungal! Mycelium Teachings and the Arts*. Amsterdam: Valiz, 2023
- 2022 Ostendorf, Yasmine. "Green Art Lab Alliance." *Eco-lógicas Latinas*, edited by Fernando Ticoulat e João Paulo Siqueira Lopes, 150-55. Sao Paulo: Act Editora, 2022
- 2021 Vich, Victor. *Políticas culturales y ciudadanía. Estrategias simbólicas para tomar las calles*. Instituto de Estudios Peruanos. Lima: 2021
- 2021 Ciriani, Patricia. *Lima la sublime, Apuntes para una ciudad caníbal*. Universidad Nacional de Ingeniería - Fondo Editorial EDUNI. Lima: 2021
- 2021 *Revista Cubo Abierto #3*, FIBRA Colectivo, MAC Lima
- 2020 *Máxima Acuña - Hawapi*
- 2019 *Revista Cubo Abierto #1*, MAC Lima
- 2016 *Huepetuhe - Hawapi - Colectivo Emergentes*
- 2014 *Pariacaca - Hawapi - Colectivo Emergentes*

PUBLICATIONS

- 2025 Tabja, Gianine, *Hiato en el tiempo*, Lima: ICPNA, 2025
- 2024 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque, FIBRA Colectivo. "En quête d'images. Écritures sensibles en recherche-création, editado por Anne Bationo-Tillon, Francesca Cozzolino, Sophie Krier, and Nicolas Nova, 192-205. Paris: Les Presses du Réel, 2024
- 2023 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque: unearthing signals." *The Work of Art in the Age of Planetary Destruction*, edited by Aarathi Prasad and David Osrin, 252-57. London: University College London, 2023
- 2023 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque: desenterrando señales." *3er Laboratorio de Proyectos de Arte y Diseño*, editado por Ursula Cogorno y Omar Castro, 257-70. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 2023
- 2021 Monge, Lucia, Gianine Tabja, and Gabriela Flores del Pozo. "Desbosque: desenterrando señales." *Cubo Abierto*, no. 3 (2021): 24-33
- 2013 *Metro Privado - Colectivo Emergentes*
- 2010 *¿Emergentes? - Colectivo Emergentes*

TALKS, PRESENTATIONS & PUBLIC PROGRAMS

- 2024 *Nuestros territorios: Encuentros de arte*, Alianza de Francesa, Lima
- 2024 post essays - *A Conversation in Fragments con Nancy la Rosa*, Sala de Lectura, Lima
- 2022 *Open Studio*, Fondation L'Accolade - Institute de France, París
- 2022 *Encuentro PIEDRA, PIEDRA, PIEDRA*, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Colombia
- 2022 *Bio[materials]: Collaborations and Possibilities*, Faculty of Architecture, PUCP, Lima, Peru
- 2021 *Desbosque: Unearthing Signals*, Faculty of Art and Design, PUCP, Lima, Peru
- 2021 *Underground Networks of the Forest, Fungi Transmission* by FIBRA Colectivo, Assembly TV – Portland State University & MFA in Social Practice, USA
- 2021 *Collaborative Research with Human and Non-human Beings*, Annual Research Meeting, PUCP, Lima, Peru
- 2020 *Conversation with artist Flora deBechi and curator Gisselle Girón*, ÚNA Fest, Latin America–Scotland (online)
- 2020 *RELACIONES ENTRE: Art, Ecology and Interdisciplinarity Gathering*, organized by FIBRA Collective, MAC Lima & Fundación Telefónica Movistar
- 2020 *Interweaving Disciplines*, Comunidad de Saberes, El Rule Gallery, Museums Night, Mexico City
- 2020 *Portfolio Presentation*, Lewis & Clark College, Portland, USA
- 2020 *Artist Talk*, Escuela Superior de Bellas Artes, Lima, Peru
- 2020 *From Painting to its Expansions*, Artist Talk, PUCP, Lima, Peru

TEACHING

- 2024 – Present Director of the Painting Pathway, Faculty of Art and Design, FAD - PUCP
- 2020 – Present Visual Arts Assistant Professor in Painting and Printmaking, FAD - PUCP, Lima
- 2019 – 2023 Visual Arts Professor, Corriente Alterna, Lima
- 2019 – 2020 Drawing and Art Workshop Teacher, Colegio Los Reyes Rojos, Lima
- 2014 – 2020 Co-director of Art Workshops, Pequeños Proyectos Creativos, Lima
- Jul. 2019 Tutor, Artistic Methodologies for School Teachers, Espacio Fundación Telefónica, Lima
- 2018 Storytelling Facilitator for Children, La Biciteca, Glasgow, UK
- 2016 – 2017 Art Teacher (Early Years and Primary), San Silvestre School, Lima
- 2011 – 2015 Art Teacher (Pre-School), Nido Barranquito, Lima
- Jan – Mar 2014 Coordinator and Teacher, Art Workshops for Teenagers, Proyecto Alto Perú, Lima

2010 – 2013 Coordinator and Teacher, Art Workshops for Children and Adolescents, Fundación Canevaro – Pérez Aranibar Orphanage, Lima

2009 – 2012 Visual Arts Professor, Instituto Superior de Artes Visuales Edith Sachs, Lima

COLECTIVOS Y GESTIÓN CULTURAL

2019 a la fecha FIBRA – Co-fundadora del colectivo de artistas con un enfoque en problemática medioambiental. Integrantes: Gabriela Flores del Pozo, Lucia Monge y Gianine Tabja.

2010 - 2017 COLECTIVO EMERGENTES – Co-fundadora del colectivo de artistas con un enfoque en intervenciones en el espacio público. Integrantes: Gabriela Flores, Isabel Guerrero, Carla Higa, Koenig Johnson, José Carlos Juarez, Lucia Monge, Gianine Tabja.

2008 - 2017 TALLER SANTA ROSA – gestora del espacio cultural y estudios de arte.